

Rendez-Vous

Supplément au journal n°54 de la
Communauté d'agglomération du Val d'Orge



L'HISTOIRE EN DÉBAT(S)

du 26 au 29 mars

LITTÉRATURE ET CONTROVERSE

les 30 et 31 mars

ESPACE MARCEL CARNÉ

- ▶ Sainte-Geneviève-des-Bois
- ▶ Brétigny-sur-Orge
- ▶ Saint-Michel-sur-Orge
- ▶ Morsang-sur-Orge
- ▶ Fleury-Mérogis
- ▶ Villemoisson-sur-Orge
- ▶ Le Plessis-Pâté
- ▶ Leuville-sur-Orge
- ▶ Villiers-sur-Orge

9

*villes où faire le plein
de culture...*

Lundi 26 mars 21h / Espace Marcel Carné

D'où vient l'exception laïque française ?



La loi de 1905 qui organise la laïcité française est mal connue. Pourtant c'est sur elle que repose le compromis entre l'Etat et les religions. Dans quel contexte cette loi fut-elle votée ? Quelles sont les forces politiques qui ont obtenu que perdure ce texte qu'on devrait pouvoir appliquer dans la France d'aujourd'hui ? Pourquoi cette loi souvent citée et même enviée à l'étranger est-elle si française ?

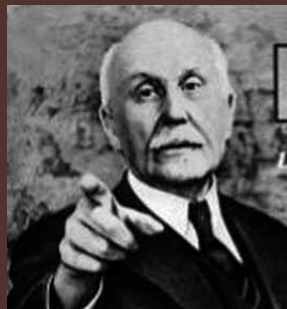
Jean Baubérot, *Historien, sociologue de la laïcité*

Jacqueline Lalouette, *Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Lille 3, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France*

Mardi 27 mars 21h / Espace Marcel Carné

Les collabos sont-ils en voie de réhabilitation ?

Il fut un temps où la collaboration d'une bonne partie de la société française et du gouvernement de Vichy avec le nazisme faisait l'objet d'une condamnation générale, même si on se refusait à en discerner tous les aspects. La courageuse prise de position du président Chirac pour en stigmatiser les responsabilités semble avoir été l'acmé d'une période depuis laquelle on s'est remis à trouver des excuses à la collaboration. Céline commémoré, Drieu la Rochelle et Brasillach parfois excusés, la théorie du bouclier Pétain et du glaive De Gaulle refaisant surface, contribue-t-elle à banaliser la collaboration ?



Philippe Bourdrel, *Écrivain, historien*

Michèle Cotta, *Éditorialiste au Nouvel Économiste*

Laurent Joly, *Chargé de recherche au CNRS (C.R.H.Q.)*

Pascal Ory, *Professeur d'histoire à l'université Paris 1*

Mercredi 28 mars 21h /

Espace Marcel Carné

Croisades et guerres saintes : les dessous des guerres de religion

Des croisades au djihad de l'islam en passant par les guerres opposant protestants et catholiques au XVI^e siècle, les guerres de religion ont-elles aussi des origines économiques, idéologiques et politiques ? Comment de terribles conflits se mènent-ils sous des bannières religieuses ?



Michel Balard,

Professeur émérite à l'université Paris 1

René Guïtton

Journaliste, essayiste, membre du réseau d'experts de l'Alliance des Civilisations des Nations Unies

Nicole Lemaitre,

Professeur émérite à l'université Paris 1

Jeudi 29 mars 21h / *Espace Marcel Carné*

France Algérie, deux mémoires douloureuses

La guerre d'Algérie reste une guerre sans nom, une page blanche de l'Histoire de France. On se refuse encore à évoquer les tortures et les corvées de bois qui se concluaient par des exécutions sommaires. En Algérie le mythe de la libération nationale a héroïsé une période dont on oublie qu'elle fut le fruit d'une guerre civile secrète entre le F.L.N. et le M.N.A. Qui rappelle qu'elle se termina par le massacre de masse de harkis ? Comment comprendre cette double occultation ?



Fatima Besnaci-Lancou, Auteur

Alain David, Philosophe, membre de la LICRA

François Malye, Grand reporter au journal Le Point

Gilles Manceron, Historien

LITTÉRATURE ET CONTROVERSE

Du 30 au 31 mars 2012

Vendredi 30 mars 21h / *Médiathèque de Morsang*

Quand la littérature s'empare du fait divers

A l'origine, apanage de l'oralité et des contes troubadours, le fait divers est d'abord passé par le roman picaresque pour arriver dans les journaux imprimés. Le récit d'un évènement exceptionnel survenant de façon imprévisible dans le quotidien social a depuis longtemps fasciné écrivains et lecteurs. De Maupassant à Le Clézio, nombre d'auteurs ont choisi des faits d'allure journalistique pour en transformer le récit en littérature. Qu'y a-t-il derrière ce choix thématique ? En quoi l'écriture littéraire du fait divers enrichit-elle le compte rendu médiatique ?



Martine Boyer, Weinmann, Universitaire, maître de conférences en littérature contemporaine

Laurence Lacour, Écrivain

Samedi 31 mars 21h /

Espace Marcel Carné

Pour et contre Céline ?

Les polémiques qui ont accompagné la présence de Céline dans les célébrations nationales, à l'occasion du cinquantenaire de sa mort sont un symptôme. L'idolâtrer ou le haïr revient au même, à un refus de raisonner, mais surtout de le lire. Avec « *Voyage au bout de la nuit* » et « *Mort à crédit* » Louis Ferdinand Céline est l'un des écrivains qui a révolutionné l'écriture littéraire au 20^e siècle. Sa puissance d'écriture est exceptionnelle. Mais « *Bagatelles pour un massacre* », par exemple, est un pamphlet antisémite dont la valeur littéraire est contestée. En scrutant l'œuvre mais aussi la biographie de Céline et son impact sur les textes peut-on obtenir un jugement équilibré et juste ?

Yves Buin, Écrivain

Henri Godard, Spécialiste du roman français du 20^e siècle, éditeur des romans de Céline dans la Pléiade

Jacques Henric, Écrivain, collaborateur de la revue Art Press

Antoine Peillon, Journaliste, grand reporter au quotidien La Croix

Vendredi 16 mars à 20h30

La Salamandre

D'Alain Tanner / Suisse / 1971. Avec : Bulle Ogier, Jacques Denis, Jean-Luc Bideau

Pierre et Paul enquêtent sur Rosemonde pour les besoins d'un scénario. La jeune femme a quitté l'usine de charcuterie dans laquelle elle travaillait pour échapper à une routine débilissante. Les deux hommes, amoureux de Rosemonde, portent sur elle des regards très différents.

Alain Tanner raconte une histoire pleine d'ironie et de tendresse, avec une Bulle Ogier magnifique en femme rebelle, en Salamandre insaisissable. Elle porte en elle les refus de son époque et perturbe les gens qui la côtoient. Ce film, avec quelques autres, constituait en 1971, l'émergence du cinéma suisse



Vendredi 13 avril à 20h30

La femme d'à côté

De François Truffaut / France / 1981. Avec : Gérard Depardieu, Fanny Ardant

Une femme, Madame Joule se souvient. Un début de film en apparence classique et pourtant Truffaut détourne de manière brillante le classique flashback. De même, il donne à cette histoire entre Bernard (Gérard Depardieu) et Mathilde (Fanny Ardant) une tonalité très différente de ce que les films sur l'adultère impliquent dans la plupart des cas.

Programmation complète sur www.espacemarcelcarne.fr

rtiles,
ard Nave



Cinéma soutenu par
le Conseil général de l'Essonne

l'Espace Marcel Carné
zoom



VENDREDI
23
 MARS

Bi, n'aie pas peur !
PROJECTION SUIVIE
D'UNE RENCONTRE

► **zoh45**

De Phan Dang Di / Vietnam / 2010. Avec Phan Thanh Minh, Nguyen Thi Kieu Trinh.

Rencontre avec le réalisateur et la productrice du film.

Dans le vieux Hanoi, vivent dans une même maison Bi, un enfant de 6 ans, ses parents, sa tante et leur domestique. Son terrain de jeu préféré est une fabrique de glace. Après des années d'absence, son grand-père, gravement malade, revient de l'étranger et s'installe chez eux. Peu à peu, une relation se tisse entre Bi et son grand-père tandis que le père s'éloigne de sa famille. Chaque soir, il s'enivre et va chercher du réconfort auprès d'une coiffeuse qu'il désire. La mère de Bi ferme les yeux et reporte son affection sur le grand-père. La tante, professeure de lycée et très prude, croise dans le bus un lycéen. L'attraction qu'elle ressent pour lui la bouleverse...

*Sélection Semaine de la critique Cannes 2010,
Prix du jury premiers plans Angers 2011.*



© M. Cavalia

SAMEDI

17

MARS

La leçon de jazz d'Antoine Hervé : Keith Jarrett, un improvisateur au carrefour des musiques du XX^e siècle

MUSIQUE

▶ 21h

Antoine Hervé, pianiste et chef d'orchestre, est réputé pour la qualité de ses improvisations au piano et pour son travail de compositeur. Il est le partenaire des plus grands noms du jazz tels Quincy Jones, Gil Evans, Chet Baker, Didier Lockwood, Michel Portal, Dee-Dee Bridgewater, ... Il illustre au piano de manière vivante, humoristique et divertissante la vie et l'œuvre de Keith Jarrett. Il a collaboré avec Jean-François Zygel à l'émission "La boîte à musique".

Renseignements : 01 69 04 98 33

▶ Du 14 février au 17 mars
EXPOSITION

Paroles de femmes, images de femmes

L'exposition se présente comme un face à face entre deux expressions artistiques : l'écriture et la photographie. Une performance dansée par la Cie Sabdag et le Collectif Sauf le dimanche, inspirée de l'exposition, aura lieu samedi 17 mars à 18h. En partenariat avec le Service culturel de Morsang.

Aux horaires d'ouverture de la médiathèque Louis Aragon à Morsang-sur-Orge

▶ Samedi 25 février
CONFÉRENCE

Dialogisme improvisé et création collective

une conférence de Matthieu Saladin suivi de la projection du film « *If the Route: The Great Learning of London* », de Béatrice Gibson.

Réservation auprès du CAC 10h30 - CAC Brétigny

▶ Samedi 25 février
Rencontre autour du projet de Béatrice Gibson « *The Tiger's Mind* »

CAC Brétigny (voir p.9)

▶ Du 28 février au 10 mars
EXPOSITION

Tu mourras moins bête

de Marion Montaigne, auteur de bandes dessinées. Cette jeune illustratrice s'est fait connaître grâce à son blog .



Avec un humour caustique et corrosif mais de manière tout à fait rigoureuse, elle explore l'univers scientifique.

Aux horaires d'ouverture de la médiathèque Marie Curie à Saint-Michel-sur-Orge

▶ Du 1^{er} au 2 mars
STAGE DESSIN MANGA
Stage d'initiation au dessin et à la bande dessinée Manga encadré par EURASIAM. Proposé aux 10 - 16 ans en partenariat avec la Réussite Educative. Inscriptions obligatoires (places limitées) De 9h à 12h et de 14h à 17h - Médiathèque Elsa Triolet à Fleury-Mérogis

▶ 3, 10 et 17 mars
Ateliers de reliure

Ces 3 ateliers animés par Prisca Joubert, relieur d'art professionnel, permettent de réaliser un petit carnet cousu et d'apprendre différentes techniques. Atelier gratuit. Inscription préalable. Il est nécessaire d'être présent aux 3 séances.
10h-12h - Bibliothèque Mauriac à Sainte-Geneviève-des-Bois

🕒 Mardi 6 mars

CONFÉRENCE

Petit Voyage dans le Cosmos

19h - Espace de Culture
Colette à Villiers-sur-Orge

🕒 Du 6 au 10 mars

Semaine du livre d'art

Livres d'art et d'artistes
exposés au centre d'art.

En partenariat avec la
Médiathèque de Brétigny
et le Cneai de Chatoux.

Réservation conseillée.

14h à 18h - CAC Brétigny

🕒 Mercredi 7 et jeudi 8 mars

THÉÂTRE & DANSE

DANS LA RUE

Brigade d'intervention utile

Journée internationale des droits des femmes.

Au détour d'une rue, d'un
centre commercial, d'un
espace public, une Brigade
d'Intervention Utile sans
invitera à déguster sans
modération des textes,
danses et autres surprises en
hommage à la femme et à la
vie. **Tout public dès 3 ans.**

Gratuit. Rens. 01 69 46 72 09

Proposé par Fleury-Mérogis.

🕒 Du 7 au 11 mars

EXPOSITION

Salon des Artistes

Cette année, la photographie
est à l'honneur en la personne
de Jérémy Charbaud,
photographe de festivals
parisiens, régionaux ou
internationaux. Scène ouverte
aux artistes musiciens,
danseurs, comédiens, seuls ou
en groupe. Entrée libre.

Mercredi 7 mars de 14h à 18h.

Du 8 au 11 mars de 10h à 12h

et 14h à 18h - Espace Michel

Berger au Plessis-Pâté

🕒 Du 8 au 11 mars

EXPOSITION

À la découverte de la vie des enfants d'Ekpè

Par Faire Vivre une
Bibliothèque à Ekpè.

Sam. de 10h à 19h, dim. de

10h à 17h. Le Ludion à

Villemoisson-sur-Orge

🕒 Vendredi 9 mars

OPÉRA

The second woman

avec Jeanne Cherhal



Reprise du spectacle créé au
Théâtre des Bouffes du Nord :
« *The second woman* » est une
pièce mêlant opéra, théâtre et
chansons, avec Jeanne
Cherhal. Spectacle débridé,
téméraire et jubilatoire !

20h30 - Théâtre Brétigny

🕒 Vendredi 9 et

samedi 10 mars

THÉÂTRE

Les trois sœurs

De Tchekhov - Mise en scène
Volodia Serre. Le metteur en
scène a pris le parti de la
comédie pour adapter le chef-
d'œuvre de Tchekhov.

20h30 - Espace Marcel Carné

🕒 Samedi 10 mars

Rencontre autour de l'Abécédair de Gilles Deleuze

Poursuite du cycle autour du
philosophe français, diffusion
des lettres I, J et K. Brunch,
réservation obligatoire

11h - CAC Brétigny



SAMEDI

10

MARS

Concert de M. Diaby (chant) et Abdoulaye Traoré (guitare)

MUSIQUE

▶ 20h30

C'est avec la voix somptueuse de Mohamed Diaby et la guitare enchantée d'Abdoulaye Traoré que s'ouvre à l'Arlequin le traditionnel « *mois de BlonBa* ». La compagnie BlonBa, à qui a été confié le théâtre, y propose chaque année, en hommage à son origine malienne, une plongée dans les expressions artistiques de l'Afrique. Ce concert inaugural est l'occasion de découvrir un des chanteurs les plus étonnants, les plus séduisants de la scène africaine contemporaine.

Renseignements : 01 69 25 49 15

Théâtre Brétigny zoom



DIMANCHE
25
MARS

STILL / Life
DANSE

▶ 17h

Qudus Onikeku, danseur et chorégraphe, est diplômé du Centre National des Arts du Cirque. Son parcours est influencé par les danses traditionnelles nigériennes, le hip-hop, la capoeira... Multiplicité d'influences qui transparaissent dans sa prochaine création « STILL/Life » avec laquelle il pose la question : « *Qu'est-ce qui fait que l'homme peut se transformer soudainement en monstre ?* ». Il interroge la violence de nos civilisations : l'homme moderne est fortement conditionné par l'opportunisme et la cupidité, et il est animé par une quête du pouvoir et une ambition qui n'ont pas de limites. Une invitation à réfléchir au devenir de la condition humaine. **Théâtre Brétigny dans le cadre du parcours chorégraphique La Norville.**
Renseignements : 01 60 85 20 85

Agenda culturel

avril 2012 - mars / avril 2012 - mars / avril 2012 - mars /

◊ **Samedi 10 mars**
SPECTACLE MUSICAL
Printemps des poètes



Amoureux des rimes Gérard Pitiot et son trio nous embarquent dans un voyage poétique et musical inspiré de ses albums.

15h30 - Médiathèque J. Brel à Sainte-Geneviève-des-Bois

◊ **Samedi 10 mars**
Chansons effrontées pour enfant

Oldelaf : Bête et Méchant Des textes ciselés et ravageurs tantôt drôles, tantôt émouvants, parfois diaboliques. Les mélodies sont toujours aussi délicieuses avec de très bons arrangements.

7€ (hors frais de location).

14h et 16h30 - Au Rack'Am à Brétigny-sur-Orge

◊ **Dimanche 11 mars**
DANSE
Sonates aux pieds nus



Fresque musicale et chorégraphique autour des sonates de Jean-Sébastien BACH pour 4 danseurs et 4 musiciens. Par la municipalité **17h - Le Ludion à Villemoisson-sur-Orge**

◊ **Mercredi 14 mars**
DANSE

La danse de la hyène

Sylvie Mombo - conte, danse - et Serge Tamas - guitare et percussions. La hyène, animal moqué, blessé... Et pourtant, cette variante de la complainte du mal-aimé nous la montre touchante, drôle et, étrangement, danseuse. Une culture universelle, des couleurs et des ambiances saisissantes, une approche de la musique par l'émerveillement, tout y est ! **Durée : 1 h. Dès 6 ans à 15h - Médiathèque Elsa Triolet à Fleury-Mérogis**

◊ **Jeudi 15 mars**
Concert de salsa cubaine



Grupo Compay Segundo « *Mathis Haug* » en 1^{ère} partie Véritable virtuose des notes et des mots, Compay Segundo est devenu une légende à Cuba et a marqué les scènes musicales du monde entier. Un spectacle que tous les aficionados du « Son » Cubain ne sauraient manquer ! Tout public à partir 3 ans. 10 €. **Rens. et résa : 01 69 46 72 09 20h - Salle André Malraux à Fleury-Mérogis**

◊ **Du 15 au 17 mars**
Unconstituted Praxis

Parution de la publication de l'artiste Mattin après son exposition « *Noise &*

*Capitalism, l'exposition
comme concert* » au centre
d'art en 2010.

14h à 18h - CAC Brétigny

◉ **Vendredi 16 mars**
DANSE HIP-HOP
Nos LIMITES



Cette chorégraphie hip-hop propose d'explorer avec virtuosité le rapport que nous entretenons avec nos limites, celles que la nature et la société nous imposent, et celles que nous nous fixons nous-mêmes au corps et dans l'âme.
20h30 - Théâtre Brétigny

◉ **Vendredi 16 mars**
CONCERT
Abd Al Malik et l'Orchestre
National d'Ile-de-France



Musique de L. Bernstein et J. Schwantner, sous la direction de Y. Levi. Abd Al Malik s'approprié le rêve universel de Martin Luther King. La musique intense et colorée de Bernstein et Schwantner accompagneront Abd Al Malik et l'interprétation grandiose des musiciens de l'Orchestre national d'Ile-de-France.
20h30 - Salle Gérard Philipe à
Sainte-Geneviève-des-Bois

◉ **Vendredi 16 mars**
CONCERT-DÉCOUVERTE
Musique d'Afrique de l'Ouest
Conférence musicale sur les musiques d'Afrique de l'Ouest par Christophe Delaeter, percussionniste et spécialiste des musiques africaines. Présentation suivie d'un concert. En partenariat avec le Théâtre de l'Arlequin, dans le cadre du mois de BlonBa. Sur réservation.
20h30 - Médiathèque
Louis Aragon

◉ **Samedi 17 mars**
Printemps des poètes
Rencontre avec Fabienne YVERT, poète, et les Editions « *La Ville Brûle* »
Public adulte. Entrée libre
16h - Médiathèque de
Brétigny-sur-Orge

◉ **Samedi 17 mars**
CONCERT
Sidilarsen
Condensé de rock-électro-métal d'une efficacité rare sublimé par des textes poétiques et habités par une conscience sociale, avec « *Machine Rouge* », le groupe s'impose définitivement sur la scène rock en livrant sa plus belle pièce. 11€ / 7€ abonnés (hors frais de location).
20h30 - Au Rack'Am à
Brétigny-sur-Orge

◉ **Samedi 17 mars**
HOME CLUBBING
Performance de Annie Vigier & Franck Apertet
(les gens d'Uterpan), artistes en résidence au CAC Brétigny. Sur réservation : 01 60 78 76 81
14h à 18h - Mairie d'Evry

THE TIGER'S MIND

BEATRICE GIBSON

SAMEDI

25

FÉVRIER

Béatrice Gibson

The Tiger's Mind

RENCONTRE

AUTOUR DU PROJET

▶ 14h

Avec *Beatrice Gibson* avec *Will Holder*, *Celine Condorelli*, *Jesse Ash*, *Alex Watermann*. Modérateurs : *Axel John Wieder* et *Pierre Bal-Blanc*.

« *The Tiger's Mind* » est une partition initialement écrite par le compositeur britannique Cornelius Cardew, qui se décline sous la forme d'instructions verbales mettant en scène 6 personnages : l'Esprit, le Vent, le Cercle, l'Arbre, le Tigre et Amy. L'artiste invite six intervenants à investir l'espace d'exposition du CAC comme espace de travail pour développer un projet de publication évolutive dont l'issue est d'être le scénario d'un film présenté au CAC Brétigny fin 2012. Il est proposé un échange public autour du projet en présence des artistes ; précédé en matinée par une conférence de Matthieu Saladin. CAC Brétigny
Réservation : 01 60 85 20 76

🕒 **Samedi 17 mars**

La Saint-Patrick

Venez assister à une démonstration de danses irlandaises puis lancez-vous sur des rythmes celtes endiablés ! La soirée comporte repas froid, spectacle et danse. Venez nombreux !

Adulte : 20 € / - 12 ans : 10 €.

20h - Espace Michel Berger

Place du 8 mai 1945

91220 Le Plessis-Pâté

🕒 **Samedi 17 mars**

DANSE CONTEMPORAINE

My exile is in my head

(Mon exil est dans ma tête), de et par Qudus.

Premier prix au festival Danse l'Afrique Danse. L'artiste nigérian y marie l'inspiration de sa culture yoruba avec capoeira, hip hop, acrobatie... En ouverture, projection du documentaire « De la rue à la danse ».

20h30 - Théâtre de l'Arlequin

🕒 **Dimanche 18 mars**

THÉÂTRE

Ma chambre froide

En allemand sur titré. Le Puppentheater Halle propose sa version « *théâtre de marionnettes* » du texte de Joël Pommerat : en échange d'un héritage promis des salariés doivent monter une pièce de théâtre sur la vie de leur patron...

16h30 - Théâtre Brétigny

🕒 **Jeu 22 mars**

HUMOUR

Mamane dans

« **Bienvenue au Gondwana** »

L'humoriste Mamane revient avec la satire acidulée du

Gondwana, un pays africain imaginaire où se concentrent les travers d'Etats souvent bien loin de représenter l'intérêt général. Mamane est un des meilleurs représentants de la grande tradition africaine de l'autodérision, où le rire est un moteur de libre critique.

20h30 - Théâtre de l'Arlequin

🕒 **Samedi 24 mars**

ARTS DE LA PISTE

Carrousel des moutons



Au centre, un piano. Sur les touches, les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse. Au-dessus d'eux, un acrobate s'élève en même temps que les notes de musique. Un spectacle sans mot... et qui laisse sans voix.

21h - Espace Marcel Carné

🕒 **Samedi 24 mars**

CONCERT

Voca People

Véritable phénomène mondial, ces artistes intergalactiques offrent une expérience vocale et théâtrale que vous n'oublierez pas de sitôt. Autour des standards de la chanson et de la musique et que vous connaissez par cœur, ils allient la performance, la chanson a capella et les techniques de beatbox dans un spectacle unique.

20h30 - Salle Gérard Philippe à Sainte-Geneviève-des-Bois

🕒 **Samedi 24 mars**

DANSE VOLTIGE

Juste Ciel

Avec le spectacle Juste Ciel, Myriam Dooge nous emmène quelques kilomètres au dessus des planches ! Ambiance céleste, moment de légèreté qui fait aimer la danse. Parce qu'elle seule sait parler de nos rêves de cette manière. Une chorégraphie légère insouciant, libre comme... l'air !

Tout public à partir de 6 ans.

6 € / 3 €. Rens. et réservation :

01 60 16 84 29

20h30 - Centre Musical et

Artistique à Fleury-Mérogis

🕒 **Samedi 24 mars**

LECTURE À VOIX HAUTE

Cabaret lecture

« **Louis-Ferdinand Céline** »

avec le Théâtre de la Forêt.

Lecture de textes de Mort à crédit, Voyage au bout de la nuit, D'un château l'autre, Guignol's band, etc. Dans le cadre de la manifestation « *Littérature et controverse* » organisée par l'Espace Marcel Carné (voir p.2).

16h - Médiathèque Marie Curie à

Saint-Michel-sur-Orge

🕒 **Samedi 24 et dimanche 25 mars**

ANIMATION

Fête des vins et fromages

par V.E.F

De 10h à 19h - Salle Les Erables

à Villemoisson-sur-Orge

🕒 **Du 26 mars au 31 mars**

Semaine de la danse

Programme détaillé au Centre

Rudolf Noureev à

Sainte-Geneviève-des-Bois

et sur le site internet de la ville.

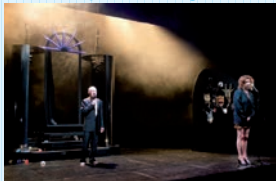
du Val d'Orge

/ avril 2012 - mars / avril 2012 - mars / avril 2012 - mars / avril 2012 - mars / avril 2012 - mars

🕒 **Vendredi 30 mars**

THÉÂTRE

Métamorphoses magic show



Un objet théâtral tout à fait insolite. Une sorte de cabaret construit autour des *Métamorphoses* d'Ovide. Un spectacle qui réunit le chant, la danse, la comédie, mais aussi la fable et la tragédie.

20h30 - Théâtre Brétigny

🕒 **Samedi 31 mars**

Rencontre autour de

l'abécédaire de Gilles Deleuze

Diffusion des lettres L, M et N de la conversation menée par Claire Parnet. Brunch. (Réservation obligatoire). **11h - CAC Brétigny**

🕒 **Samedi 31 mars**

CONTES

Le Premier matin du monde

Contes autour de l'origine du monde et de la naissance avec la conteuse Virginie LAGARDE et Marie-Paule CHABROLE pour la musique (violin et percussion). **Pour les enfants jusqu'à 5 ans. 10h et 11h - Médiathèque Marie Curie à Saint-Michel-sur-Orge**

🕒 **Dimanche 1^{er} avril**

Vide Grenier

Organisé par le Comité des Fêtes Villiers-sur-Orge

🕒 **Du 2 au 14 avril**

MUSIQUE ET BÉBÉS

Festival tout-petits

Spectacles, conférences, musique, café-philos, contes...

Médiathèque de Brétigny-sur-Orge

🕒 **Mercredi 4 avril**

HUMOUR MUSICAL

Danseurs de cordes



Ce quatuor passe à la moulINETTE les standards du rock, de la variété ou même les musiques les plus sérieuses.

21h - Espace Marcel Carné

🕒 **Mardi 10 avril**

DANSE

Non finito



« *Non finito* » évoque l'état d'inachèvement d'une œuvre d'art. Paco Décina y impose son style, entre épure et sens du détail ou la gestuelle du danseur n'est jamais fixée mais en perpétuelle mutation.

20h30 - Théâtre Brétigny

🕒 **Mardi 10 avril**

THÉÂTRE

Le Dindon

De Georges Feydeau - Mise en scène de Philippe Adrien qui va jusqu'au bout de la folie tantôt hilarante, tantôt angoissante.

4 Nominations aux Molières 2011. **21h - Espace Marcel Carné**

Théâtre et débat

Samedi 31 mars

Journée Koffi Kwahulé

Théâtre de l'Arlequin

16h - Big shoot

De Koffi Kwahulé. Mise en scène et interprétation de Henri Nlend, avec Elisabeth Moussous (chant lyrique). Le cirque médiatique incite un bourreau à se mettre en scène et à offrir à la curiosité malsaine de la société le spectacle de son crime.

17h45 - Le théâtre africain, de l'écriture à la scène

Débat en présence de K. Kwahulé, auteur, metteur en scène, acteur et passionné de jazz, né en 1956 à Abengourou (Côte d'Ivoire). Le « *mois de BlonBa* » lui rend hommage en partenariat avec l'Ecole départementale de théâtre de l'Essonne (EDT 91).

19h30 - Apéro dînatoire

20h30 - La Mélancolie des barbares

De Koffi Kwahulé, dans la mise en scène de Camille Marois et Laurent Franchi, par le Collectif Nose Dans une banlieue vivent baby Mo et son mari, un flic, appelé « *Komissari* ». Il l'a volée parce qu'elle est belle et jeune, mais la jeune femme persiste à fréquenter en cachette ses amies et un petit caïd, dealer à ses heures, qu'elle aime en secret... Cette pièce à la fois tragique et fantasque offre aux jeunes acteurs du collectif Nose un texte savoureux, plein de ressources.

Pour les tarifs, détails et réservations de tous les spectacles, contactez les lieux qui les organisent : médiathèques, équipements culturels, mairies...

Médiathèques du Val d'Orge

- ▶ Bibliothèque François Mauriac et médiathèque Jacques Brel Sainte-Geneviève-des-Bois
Tél. : 01 60 16 64 66
- ▶ Bibliothèque Honoré de Balzac Sainte-Geneviève-des-Bois
Tél. : 01 60 16 97 66
- ▶ Bibliothèque Jean Rostand Sainte-Geneviève-des-Bois
Tél. : 01 69 25 19 93
- ▶ Médiathèque de Brétigny-sur-Orge Brétigny-sur-Orge
Tél. : 01 60 85 20 70
- ▶ Médiathèque Marie Curie Saint-Michel-sur-Orge
Tél. : 01 60 15 20 77
- ▶ Médiathèque Louis Aragon Morsang-sur-Orge
Tél. : 01 69 72 20 33
- ▶ Médiathèque Elsa Triolet Fleury-Mérogis
Tél. : 01 60 16 30 60
- ▶ Médiathèque Andrée Chédid Villemoisson-sur-Orge
Tél. : 01 69 04 67 06
- ▶ Médiathèque Alexandre Dumas Le Plessis-Pâté
Tél. : 01 60 84 79 60
- ▶ Médiathèque Les Lavandières Leuville-sur-Orge
Tél. : 01 60 85 23 30
- ▶ Médiathèque Jacques Prévert Villiers-sur-Orge
Tél. : 01 60 16 18 09

Mairies de l'Agglo

-  ▶ www.sgdb91.com
Tél. : 01 69 46 80 00
-  ▶ www.bretigny91.fr
Tél. : 01 69 88 40 40
-  ▶ www.saintmichelsurorge.fr
Tél. : 01 69 80 29 29
-  ▶ www.ville-morsang.fr
Tél. : 01 69 25 39 00
-  ▶ www.mairie-fleury-merogis.fr
Tél. : 01 69 46 72 00
-  ▶ www.mairie-villemoisson.fr
Tél. : 01 69 51 56 00
-  ▶ www.leplessispate.fr
Tél. : 01 60 85 59 00
-  ▶ www.leuville.fr
Tél. : 01 60 85 29 60
-  ▶ www.villiers-sur-orge.fr
Tél. : 01 69 51 71 00

Équipements culturels du Val d'Orge

- ▶ **Centre d'art contemporain de Brétigny**
Espace Jules Verne, Rue Henri Douard
91220 Brétigny-sur-Orge
www.cacbretigny.com
Tél. : 01 60 85 20 76
info@cacbretigny.com

- ▶ **Théâtre de l'Arlequin**
35, rue Jean Raynal - 91390 Morsang-sur-Orge
Tél. : 01 69 25 49 15
www.theatre-arlequin.fr
contact@theatre-arlequin.fr

- ▶ **Espace Marcel Carné**
Place Marcel Carné - 91240 Saint-Michel-sur-Orge
Tél. : 01 69 04 98 33
www.espacemarcelcarne.fr

- ▶ **Théâtre Brétigny**
Espace Jules Verne - Rue Henri Douard
91220 Brétigny-sur-Orge
Tél. : 01 60 85 20 85
www.theatre-bretigny.fr
